

**3 -8 febbraio**

**Fausto Paravidino**

**VITA DEL SIGNOR MOLIÈRE**

di **Michail Bulgakov**

adattamento teatrale di **Maria Teresa**

**Berardelli**

regia **Danilo Capezzani**

produzione Compagnia Mauri Sturno

Compagnia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica

Silvio D'Amico



Nel 1932, in pieno isolamento artistico e sotto la stretta sorveglianza del regime sovietico, Michail Bulgakov sceglie di scrivere la biografia di Molière. Ma non si tratta solo di un omaggio a un grande drammaturgo del passato: è una vera e propria identificazione. Bulgakov rivede in Molière la propria stessa storia — l'artista osteggiato, l'uomo sotto attacco, il creatore che resiste. Entrambi amati dal pubblico ma ostacolati dal potere; entrambi perseguitati dalla censura e consumati da un amore totale per il teatro. Nel raccontare Molière, Bulgakov parla anche di sé: della solitudine, della fatica, delle calunnie, dell'instancabile bisogno di scrivere. I due si fondono, si rispecchiano, si comprendono attraverso il tempo. "Il teatro per me è come l'aria", scrive Bulgakov, ed è proprio quell'aria a mancare, lentamente, fino alla fine. Lo spettacolo è un viaggio teatrale che ci parla ancora oggi, con la voce limpida e tagliente di chi ha lottato per difendere la libertà dell'immaginazione.

### **Orario spettacoli**

3, 4, 6 febbraio ore 20:30

5 febbraio ore 17:00

7 febbraio ore 19:00

8 febbraio ore 17:00

<b>PREZZI</b>	<b>INTERO</b>	<b>RIDOTTO*</b> VEN. SAB. DOM.	<b>PROMO*</b> MAR. MER. GIOV.
<b>PLATEA</b>	<b>€ 25,00</b>	<b>€ 21,00</b>	<b>€ 15,00</b>

\*valida fino ad esaurimento plafond